



Бюджетное учреждение
высшего образования

Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Сургутский государственный педагогический университет»

Ресурсный центр образовательных технологий
по работе с детьми, имеющими особенности развития

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ТАКТИЛЬНОЙ КНИГИ ДЛЯ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ (Рекомендации)



Сургут
2016

Изготовление тактильной книги для слепых и слабовидящих детей [Текст] : рекомендации для родителей / сост. О. Ф. Богатая, Е. М. Григорьева, О. С. Давыдова, Е. А. Зайкина, В. А. Ковальчук, Д. С. Кравченко, А. В. Сорокина. – Сургут : Ресурсный центр образовательных технологий по работе с детьми, имеющими особенности развития, СурГПУ. – 2016. – 12 с.

Тактильная рукодельная книга - это разноцветная книга с рисунками, которые выполнены из различных материалов, максимально приближенных к оригиналу

Главная функция тактильной книги: помочь слепому или слабовидящему ребенку в обследовании и восприятии окружающего мира.

По словам В.П. Ермакова, широкое использование графических и цветных изображений в учебно-воспитательном процессе позволяет детям с нарушениями зрения приобщиться к научному познанию, расширить свой художественный и социальный опыт.

По своей сути, тактильная книга является заменой плоскочечатной книги с цветными рисунками, графическими изображениями. Она может иметь разнообразные варианты исходя из особенностей возрастных категорий её пользователей.

В настоящее время несколько западноевропейских стран занято производством тактильных книг. Каждая из них имеет свой подход, свои наработки. В частности, с 1984 года тактильные книги изготавливаются в Финляндии. В настоящее время библиотека для слепых в Финляндии располагает фондом таких книг более 300 экземпляров. Стоимость тактильной книги на Западе 300- 400 евро, в России – 2-3 тысячи рублей.

Виды тактильных книг

- дидактические (предметные, тематические, в помощь обучению, игровые);
- ассоциативные (книги-сказки, сюжетные книги).

Три ступени сложности тактильной книги

Книги 1-ой ступени сложности – для самых маленьких – должны быть напрямую связаны с жизнью ребенка (одеванием, умыванием, едой).

Задачи книг 1-ой ступени: способствовать формированию запаса элементарных представлений о предметах и явлениях окружающего мира; развивать умение соотносить контур и рельеф с объемом.

Книги, изготовленные для детей до 1 года, включают шумовые эффекты, запахи, игровые моменты. Книги для детей от 2 до 4 лет могут быть с текстом.

Книги 2-ой ступени сложности предназначены для детей, у которых уже накоплен определенный запас представлений о предметах, сформировано умение соотносить контур и рельеф с объемом.

Задачи книг 2-ой ступени: обогащение и детализирование запаса представлений о предметах и явлениях окружающего мира; углубление навыков соотнесения контура и рельефа с объемом; развитие познавательных процессов мышления.

Для детей 5-6 лет в изображении предметов обозначается больше подробностей. Может быть использован простейший сюжет, например, любимая и знакомая сказка. Рельефное изображение играет роль наглядного пособия и источника знаний.

Книги 3-ей ступени сложности создаются для старших дошкольников и младших школьников.

Задача книг 3-ей ступени: углубление развития когнитивных процессов мышления у ребенка.

В такой книге может быть изображен замкнутый сюжет, связанный с определенным персонажем (подробно детализированным или более условным).

Требования к оформлению тактильной книги

Общие требования

- четкий контраст фона и предмета по материалу и по цвету,
- формат книги не более листа А4, чтобы ребенку было удобно взять книгу в руки,
- книга не должна быть тяжелой,
- страницы должны быть приятными на ощупь,
- книга должна вызывать только положительные эмоции у ребенка, она должна быть комфортной,
- книга должна быть прочной и безопасной для ребенка.

Цветовая гамма

- должна быть натуральной, т.к. у многих слепых есть ощущение цвета и света,
- должна быть контрастной (для слабовидящих детей).

Текстовое сопровождение

Вид текста

- брайлевский,
- крупнокегельный (для слабовидящих).

Расположение текста

- сверху или внизу страницы,
- на левой стороне разворота книги,
- в виде отдельной книжки.

Виды рукоделия

- вышивка (название книги, оформление одежды),
- вязание крючком и спицами (растения),
- мягкая игрушка (главные герои, животные),
- бисер (ощущение мокрого и холодного),
- соленое тесто (лица персонажей),
- аппликации.

Виды изобразительных средств

- объемные модели, специально созданные или подобранные в качестве иллюстрации к тексту,
- барельефные изображения,
- аппликационные изображения,
- рельефные изображения (силуэтные и контурные).



Титульный лист

- использовать легкий картон, обтянутый тканью спокойных тонов, обычную плотную или брайлевскую бумагу,
- уголки следует делать закругленными,
- внизу пришивается тесьма или шнурок,
- надписи выполняются ярким четким шрифтом без утончений полужирного прямого начертания, кеглем не менее 20 пунктов,
- на обложке необходимо представить название книги.



Страницы

- Страницы издания могут быть как бумажными, так и изготовленными из легкого картона, обтянутого тканью.
- Уголки страницы следует делать закругленными.
- Для укрепления следует использовать кант.
- Внизу пришивается тесьма или шнурок.

Изображения на странице

Количество на одной странице:

- 1-2 предмета (в книгах 1 и 2 степени сложности),
- до 5 предметов в книгах 3-ей степени сложности.

Цвета должны соответствовать натуральным.



Должны:

- быть легко осязаемыми;
- нести точный, выверенный эталонный образ предмета или живого существа;
- отображать точные пропорции, предметов и их деталей;
- соотноситься с реальными свойствами предметов.

Оборотная сторона титульного листа

- Сведения об издающей организации
- Авторы-составители, составители, редакторы (текст по Брайлю) с указанием конкретных лиц
- Территория издания
- Год издания

Футляр / коробка

- Создается для изданий, состоящих из отдельного предмета или набора предметов.
- Подробные сведения об издании размещаются на идентификационном листе.

Технологические этапы создания рукодельной тактильной книги

Первый этап

Первый этап заключается в появлении замысла книги. Осуществляется выбор формата и вида книги (традиционная со сшитыми или связанными шнурками страницами, книжка - раскладушка, книжка - коврик и другие варианты).

Второй этап

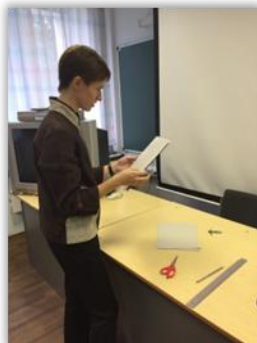
Необходимо нарисовать каждую страницу, каждый предмет в натуральную величину, продумать размещение объектов и текста на странице.

Как книга в целом, так и каждый конкретный сюжет, персонаж должны быть максимально приближены к действительности, чтобы дать ребенку реальное представление, ощущение.

Третий этап

Следует сделать выкройки страниц и предметов и изготовить их. Необходимо подумать о том, что фон и предметы должны быть контрастными.

На этом этапе из распечатанных на компьютере рисунков вырезаются детали, из которых в дальнейшем будут сделаны выкройки для страниц книги.



Четвертый этап: прикрепление предметов к страницам

Предметы могут быть изготовлены в виде аппликации из различных материалов, их можно пришить, приклеить неядовитым клеем.



Те предметы, которые изготовлены целиком и которыми можно манипулировать, лучше прикрепить с помощью шнурков, липучек, чтобы они не потерялись.

Очень важны для ребенка игровые моменты, когда он может что-то открыть, закрыть, засунуть куда-то руку или предмет, найти его где-нибудь, когда предметы издаются звуки, запахи, с ними можно поиграть. Для этого используются различные карманы, дверцы, отверстия, и т.д., молнии пуговицы, кнопки, пищалки, крупа, которая пересыпается и звучит, и т.п.

Пятый этап

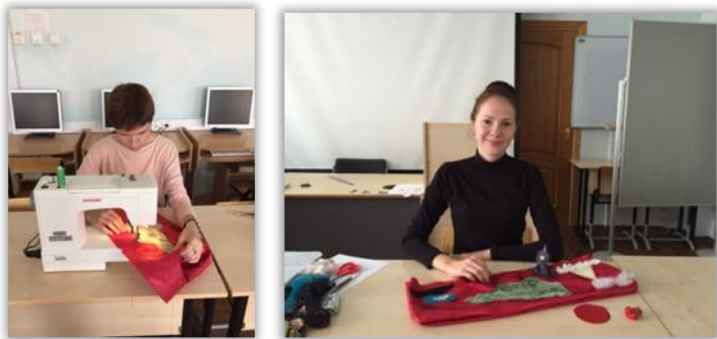
Книга обязательно должна содержать сопровождающий текст. Его можно пришить, приклеить, положить в карман, записать на кассету.

Внизу каждой страницы пришивается горизонтальная тесьма или шнур (можно приклеивать маленький треугольник, одним углом вверх) для обозначения низа страницы.

Шестой этап: сшивание страниц

Страницы шиваются в виде «мешка», желательно, чтобы углы страницы были закругленными, чтобы ребенок не поранился, не оцарапался.

В каждый такой «мешок-страницу» вкладывается основа (например, лист плотного картона с закругленными уголками, лист поролона или плотная проклеенная ткань). Главное назначение этой основы — держать страницу книги.



Заключительный этап: соединение страниц в готовую книгу

Лучше всего, чтобы обложка застегивалась на пуговицу, липучку или завязывалась шнуром, т.к. съемные детали могут выпасть и потеряться.

Если в книге много предметов, прикрепленных на шнурках, липучках и т. д., то лучше, чтобы книга закрывалась на завязки, липучки или кнопки.

Рукодельная тактильная книга – это эффективное средство развития сенсорных и познавательных процессов детей.

Создание рукодельной тактильной книги – трудоемкий процесс, требующий творческого подхода.

При использовании книги необходимо учитывать интересы ребёнка, его возможности, адекватно оценивать проблемы и перспективы развития.

**Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Сургутский государственный
педагогический университет»**

**Ресурсный центр образовательных технологий
по работе с детьми, имеющими особенности развития**

Адрес: г. Сургут, ул. Артема, 9, кор. 3, каб. 203

Телефон: +7(3462) 36-31-25 (доб. 3203)

Сайт: <http://stud.surgpu.ru/o-centre/>

E-mail: navigatorsgpu@gmail.ru